

Q.P.-3279

on. 1

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

в. с.к.н.к. Р-3279 АЛЕКСАНДР КЛИМАШЕВСКИЙ

Несколько разработок

20 лист.

20 страниц

1. Творческие документы

А. В. Климашевского

КЛИМАШЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

2. Портреты 1878 - 1972

3. Рисунки и эскизы

Художник

4. Книги А. В. Климашевского

5. Письма А. В. Климашевского

6. Письма А. В. Климашевскому

Фонд № P-3279

7. Документы

Опись № I.

А. В. Климашевский

40-50

НА ДЕЛА ПОСТОЯННОГО ХРАНЕНИЯ ЗА

8. Документы 1869 - 1970 годы.

40-50

9. Документы творческой деятельности 40-50

10. Документы, обраченные А. В. Климашевским для своих работ и подготовки его творчества.

40-50

О ГЛАВЛЕНИЕ

к описи № I на фонд № Р-3279 А.В.КЛИМАШЕВСКИЙ

№ пп	Название разделов	№ дел	№ стр.опи- си.
I	2	3	4

I. Творческие документы

А.В.Клишевского

- | | |
|------------------------------|-------|
| I. Эскизы и этюды к картинам | I-28 |
| 2. Пейзажи | 29-39 |
| 3. Портреты | 40 |
| 4. Рисунки и наброски | 41 |

II. Рукописи А.В.Клишевского

42-43

III. Письма А.В.Клишевского

44

IV. Письма А.В.Клишевскому

45-47

V. Дарственные надписи разных лиц

А.В.Клишевскому

48-50

VI. Документы к биографии А.В.Клишевс-
кого.

I. Личные документы

51-53

2. документы творческой деятельности

54-60

VII. Документы, собранные А.В.Клиша-
шевским для своих работ и инте-
ресующим его темам.

61-66

УШ. Документы о А.В.Климашевском

67

1978 года авторитета Исполкома кубрик в связи с восстановлением
IX. Изобразительные материалы 68-85

X. Документы членов семьи А.В.Клима-
шевского: Владимира Казимировича
Климашевского (отца) 86

в деревне (ныне Медведки) Александр Казимирович жил
до конца своей жизни, покидая её только для поездок, связанных
съездами из Киева, Петрограда, Москвы в периоды эмиграции
1904-1905 и первой мировой 1914-1915 гг. Переезды были
известны по приносимым результатам. Отец его умер в 1950 году.
Большинство из сохранившихся документов полностью передают
автору, Александру Тихоновичу Климашевскому, который образован,
умел мастерски, особенно музыку, привнесшей ему любовь к детям.
Несмотря, получивший А.Т.Климашевский за музыку, не могла помешать
ему разходить семью и Александра Тихоновича вынуждена была давать
уроки музыки в частных домах, чтобы защищать от обременения де-
тей. После Александра Климашевского, способной и усердной ученик
Климашевского реального училища, также принесшая репутацию, не-
мало помогла матери. Её удачно завоевала и руки, которы-
ми она создает все свободное время.

Основная Климашевская семья учредила в 1898 году, их род-
ные покинув в Петроград с целью избежать мифа и находить худо-
жников, либо в одно из высших учебных заведений учиться живописи. На

ПРЕДИСЛОВИЕ

Александр Владимирович Климашевский родился 26 сентября 1878 года в гор. Житомере Волынской губернии в семье военнослужащего. Когда Александру Владимировичу было около шести лет, ввиду плохого состояния здоровья отца Климашевских по совету врачей меняет местожительство переехав в Кишинев. Отца назначили старшим контролером в Бессарабское акцизное управление.

В Бессарабии (ныне Молдавии) Александр Владимирович жил до конца своей жизни, покидая её только для пополнения своего образования в Киеве, Петрограде, Москве и периоды войн Русско-Японской 1904-1905 и первой мировой 1914-1915 гг. Перемена климата не приносит ожидаемых результатов. Отец его умер в 1890 году. Заботы по воспитанию осиротевших детей полностью переходят к матери, Александре Тихоновне Климашевской, женщине образованной, любящей искусство, особенно музыку, прививавшей эту любовь детям.

Пенсия, получаемая А.Т.Климашевской за мужа, не могла покрыть расходов семьи и Александра Тихоновна вынуждена была давать уроки музыки в частных домах, чтобы заплатить за образование детей. Позже Александр Климашевский, способный и успевающий ученик Кишиневского реального училища, также занимается репетиторством, материально помогая матери. Его увлекают живопись и рисунок, которым он отдает все свободное время.

Окончив Кишиневское реальное училище в 1898 году, он решил поехать в Петроград с целью поступить либо в Академию художеств, либо в одно из высших технических учебных заведений. Не

выдержал конкурсных экзаменов в ВУЗ и поступил в подготовительную школу при Академии художеств. Пробы в ней недолго, он поступил на военную службу.

А.В.Климашевский участвуя в Русско-Японской войне, заболел и подал в отставку в чине поручика. В 1906 году записался вольнослушателем в Киевский университет на математический факультет и одновременно поступил в Киевское художественное училище на живописное отделение, сразу в головной класс.

Пройдя полный курс этого училища, не сдав выпускные экзамены, решил перевестись в Московское училище живописи и ваяния, где тогда преподавателями были лучшие мастера искусства того времени, но вместо школы, по совету, пользовавшегося тогда большой популярностью художника С.Ю.Жуковского, поступил в его студию и одновременно начал готовиться к специальному экзамену на должность Нотариуса, зная, что эта профессия может дать ему возможность уделять много времени для работы в области искусства.

В 1909 году он этот экзамен сдал и в конце 1909 года получил назначение нотариусом города Кагула в Бессарабии, где и жил до 1915 года, работая одновременно и в области искусства. Он активно участвует в художественной жизни Бессарабии, которая к этому времени получила определенное развитие.

Возникли рисовальня школа и "Общество любителей искусства". "Общество" организует многочисленные выставки, в которых принимают участие .. И.Е.Репин, К.Костанди, И.Бродский, многие художники-бессарабцы: И.Блинов, И.Степановский, Н.Гумалик, И.Шах и др. Экспонируются работы молодого Климашевского в основном, это пейзажи. В них обращают внимание искренность и живое наблюдение,

улавливается желание художника быть верным природе и принципам реалистической русской школы живописи. Сказывается влияние пейзажистов Киева, творчества И.И.Левитана.

На протяжении 20-30-х годов, несмотря на усиливающееся влияние модернизма, эти убеждения продолжают сохраняться в творчестве А.Климашевского.

Для пейзажных работ художника этих лет характерны более свободная манера исполнения, внимательное изучение условий освещения. Так, в картине "Зима в Липканах", написанной в середине 30-х годов, ему удается передать сложную гамму цветовых и тональных отношений, выражающих состояние природы и характер южной зимы.

В 1915 году А.В.Климашевский был мобилизован в действующую армию. В 1918 году когда он вернулся в Бессарабию за отказ принять присягу и подданство Румынии, был лишен должности нотариуса. Поэтому он был вынужден поступить по вольному найму на частную службу письмоводителем к нотариусу в г.Кишиневе.

Осенью 1921 года с целью получить право занять должность преподавателя рисования, экстерном сдал экзамен за курс Кишиневского художественного училища и получил диплом. Но румынская администрация не допустила его преподавать, ссылаясь на его отказ принять румынское подданство. В 1923 году оставил службу у Кишиневского нотариуса и поступил на ту же должность к Липканскому нотариусу и проработал у него до 1940 года.

В свободное от работы время он занимался живописью. Его пейзажи были экспонированы на выставках Бессарабского "Общества любителей изящных искусств".

В 1940 году, когда Бессарабия присоединилась к Советскому Союзу, он получил место преподавателя математики в Молдавской десятилетке в Липканах. При вторичном приходе румын он оставался в Липканах и зарабатывал, служа кассиром в частном кооперативе.

В 1944 году, после освобождения Бессарабии он стал работать учителем математики в той же десятилетней школе в Липканах, в старших классах. 1945 году он был принят действительным членом Союз Советских художников Молдавии по живописной секции. В 1947 году переехал на жительство в г.Кишинев и был зачислен преподавателем Специальных предметов в Республиканском художественном училище.

Творческая деятельность А.В.Климашевского проходила в Молдавии, природу которой он изучал долго и вдумчиво. Это подтверждает его персональная выставка, состоявшаяся в 1969 году. Тонкий ценитель красоты, влюбленный в природу края, художник выражает в работах свое отношение к пейзажу, которое передается зрителю, вызывая у него чувства и мысли. Выбирая мотивы, кажущиеся на первый взгляд будничными и малозначительными, он находит в них сокровенное, открывает что-то новое, чего не замечают многие.

Не взирая на приклонный возраст, он был активным участником всех республиканских художественных выставок.

Он правильно подходит к пониманию целей и задач Советского искусства, стремится отобразить в своих произведениях социалистическое преобразование молдавского пейзажа.

Тщательно прорабатывать детали, художник умеет найти в пейзаже доминирующую ноту. От его внимания не ускользает и белизна искрящегося под ярким солнцем снега, и ажурные переплетение голых ветвей деревьев ("Зима", "Зимний день"), но над всем этим

главенствует мотив, утверждающий красоту жизни.

"Старый пруд",... Тишина и покой этого уголка природы настраивают зрителя на раздумье и вызывают чувство тихой грусти. Элемент лиричности всегда присутствует в работах, А Климашевского. Многие из них по своему содержанию носят камерный характер ("Старый пруд", "Стога"). Но среди них есть и такие, которым не чужда эпичность ("Облака", "Дали") и в них в спокойной и сдержанной манере передана величественная красота молдавской земли.

Требовательный к себе художник А.В.Климашевский создает произведения легкого лирического звучания и большой художественной культуры. Его творческая деятельность сыграла существенную роль в развитии изобразительного искусства Молдавии начала нашего века.

Пейзажи художника Климашевского А.В. приобретены Республиканским Художественным Музеем МССР.

Александр Владимирович Климашевский умер 8 июня 1971 года.

Личный фонд А.В.Климашевского принят на хранение в ЦГА МССР от его дочери в 1972 году.

Документы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов 1869-1970-годы.

Фонд содержит этюды, эскизы и картины, документы к биографии художника, документы, собранные А.В.Климашевским, фотографии и др.

Согласно инструкции по научно-технической обработке фондов личного происхождения на документы А.В. Климашевского составлена опись. Дела в ней отсистемизированы по составленной схеме на разделы и подразделы, внутри которых дела систематизируются по хронологии.

К описи составлено оглавление и предисловие.

Предисловие составила
начальник отдела


Н.И.Тимофтэ

9

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМПЛЕКСНЫЙ КОМИССИОННЫЙ
КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ УЧРЕЖДЕНИЕ
При Совете Министров МССР

П. С. № 18/18
от 08.10.24 г.

Дела, включенные в синий,
подлежат сложе в Центральный
государственный архив
Год. за 1924

Председатель ЦПК
Отв. секретарь

Храсов
Борис

№п/п	Заголовки дел	край- ние да- ты.	к-во листов	отмет- ки.
I	2	3	4	5

I. Творческие документы А.В.Кли-
машевского

I. эскизы, этюды к картинам

I. А.В.Климашевский

Тучи.

Эскиз

К., х., м.

13.06.19 3

2. А.В.Климашевский

Лодка на озере,

Эскиз,

х., м.

1919 I

3. А.В.Климашевский

Маяк.

Эскиз,

К., м.

б/д I

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

4. А.В.Климашевский
Охотник,
Этюд.
К.м.

1919

I

5. А.В.Климашевский
Одуванчики.
Этюд.
К.м.

1919

I

6. А.В.Климашевский.
Осение этюды.
К.м.

1919-

1928

7

7. А.В.Климашевский
Березовая роща.
Этюд.
К.м.

1921-

1922

I

8. А.В.Климашевский
Зима.
Этюд.
К.м.

1920

I

9. А.В.Климашевский
Сирень.
Этюд.
К.м.

19.04.20

I

	1	2	3	4	5
10. А.В.Климашевский Облака. Этюд. К.м.			1920- 1945		6
11. А.В.Климашевский Этюды. К.м.			1921- 1922		8
12. А.В.Климашевский. "Церковь в селе Бюканах, Кладбище". Этюды. К.м.			1921- 1922		4
13. А.В.Климашевский. "Деревенская усадьба", "Забор", и др. Этюды, К.м.			04.09.21- 17.05.31		9
14. А.В.Климашевский. "Берег пруда". Этюды, К.м.			1921- 1932		7

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- I5. A.B.Климашевский.
"Стога сена".
Этюды.
К.м. 1932 4
- I6. A.B.Климашевский.
Этюды.
К.х.м. 1932-
1934 6
- I7. A.B.Климашевский.
Этюды.
К.х.м. 1945 8
- I8. A.B.Климашевский
Этюды,
К.х.м. 1945-
1949 6
- I9. A.B.Климашевский.
Закат.
Этюд.
К.м. 16.08.42 I
20. A.B.Климашевский.
Зимние этюды.
К.м. 1949 3
21. A.B.Климашевский.
"Осень".
Этюды,
К.х.м. 03.II.52 8

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

22. А.В.Климашевский
 "Моросит", "После дождя".
 Этюды.
 К.м. I957 3
23. А.В.Климашевский.
 "Озеро", "Комсомольское озеро".
 Этюды,
 К.х.м. I963 5
24. А.В.Климашевский
 Весна.
 Этюды.
 К.м. I965 5
25. А.В.Климашевский
 "Дом Котовского в Ганчештах".
 Этюд,
 К.м. б/д I
26. А.В.Климашевский.
 Этюды.
 К.м. б/д 7
27. А.В.Климашевский.
 "В Карпатах",
 "Сосновый лес в Карпатах".
 Этюды,
 К.м. б/д 4

1 2 3 4 5

28. А.В.Климашевский.
"Верба".
Этюды.
К.м.
б/д 1945 2

29. А.В.Климашевский
2. Пейзажи

29. А.В.Климашевский
Восход солнца.
Пейзаж.
К.и.
17.06.19 I

30. А.В.Климашевский.
Сад в мае.
Пейзаж.
К.м.
II.04.20 I

31. А.В.Климашевский.
Осенние пейзажи.
К.м.
10.09.20-
26.10.36 6

32. А.В.Климашевский.
Пейзажи.
К.х.м.
1920-
1941 8

33. А.В.Климашевский.
Пейзажи.
К.х.м.
1920-
1962 7

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

34. А.В.Климашевский
Пейзажи.
К.х.м. 1945 7
35. А.В.Климашевский
"Окрестности Кишинева",
"Окраина Кишинева".
Пейзажи.
К.м. 1945-
1949 5
36. А.В.Климашевский.
"Заход солнца", "Вечер", "Вечерний
пейзаж", "Вечернее освещение",
"Поздние сумерки", и др.
Пейзажи
К.х.м. 1947-
1948 7
37. А.В.Климашевский
Холмы.
Пейзажи.
К.м. 1961-
1965 7
38. А.В.Климашевский
Пейзажи.
К.х.м. 1962-
1965 9
39. А.В.Климашевский.
"Свет и тень".
Пейзажи.
К.м. б/д 1

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

3. Портреты.

40. А.В.Климашевский.
Портрет женщины. ^{Портрет лица Климашевскому}
Эскиз. ^{Альбом с рисунками и набросками}
К.М. ^{Изображение И.В.Репин.}

01.05.20 I

4. Рисунки и наброски

41. А.В.Климашевский.
Альбом с рисунками и набросками
Б., граф.кар., уголь. ^{Портреты Турову}
Санч.акв.

1906-
1919 I9

П.Рукописи А.В.Климашевского

42. А.В.Климашевский.
Воспоминания.
Рукопись.

1904 83

43. Дороженка надпись А.А.Васильев
А.В.Климашевский на фулете, подклеенный
Автобиография

14.10.50 I

45. Дороженка надпись А.А.Христиан А.В.Кли-
машевскому из бумаги, подклеенный до-
Ш. Письма А.В.Климашевского

1960

44. Письмо А.В.Климашевского неустановленно-
му лицу с обращением "Мишка".

14.05.05. 4

I !

2

! 3 ! 4 ! 5

ІУ. Письма А.В.Климашевскому.

45. Письмо неустановленного лица Климашевскому

Александру Владимировичу.
На фотооткрытке И.Е.Репин.

05.05.07 I

46. Письмо Е.И.Столица А.В.Климашевскому с

приложением статьи о Е.И.Столице.

1907 4

47. Письмо Валентины Константиновны Туфеску-
Поляковой Климашевскому А.В.

1946 I

У.Дарственные надписи разных лиц
А.В.Климашевскому

48. Дарственная надпись К.С.Кобизевой

А.В.Климашевскому на буклете посвященный
творчеству К.С.Кобизевой.

1950 4

49. Дарственная надпись А.А.Васильева

А.В.Климашевскому на буклете, посвященный
деятельности А.В.Васильева.

1951 4

50. Дарственная надпись И.Д.Жуматий А.В.Кли-
машевскому на буклете, посвященный дея-
тельности И.Д.Жуматий.

1960

VI. Материалы к биографии А.В.Клима-
шевского.

I.Личные документы

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

51. Послужной список Поручика 572 пешей Астраханской дружины Климашевского А.В. паспортную книжку, удостоверение и др. 1917-
1928 20
52. Членские билеты Бессарабского общества изящных искусств, выданные А.В.Клима-шевскому. 1925-
1927 3
53. Свидетельство А.В.Климашевского об окончании Кишиневского художественного училища. в 1921 году. 1921 5
2. Документы творческой деятельности.
54. Путеводитель Всеросийской выставке в Нижнем Новгороде в 1896 г.
Приложение: Билеты бесплатного проезда в Нижний-Новгород, Москву и Одес-су, удостоверение личности А.В.Кли-машевского и вырезка из газеты с положением о бесплатном проезде учащихся на Нижне-Новгородскую выставку. 1896 134
Есть автограф.
55. Программа спектакля и концерта учеников Кишиевского реального училища. Среди участников указан и А.В.Клима-шевский. 10.04.
1898 2

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

56. Письма, пригласительные билеты Бессарабского общества изящных искусств А.В.Климаншевскому с просьбой участвовать на художественной выставке.

T92 -

T923 6

57. Программа вечера художников от 16 февраля 1923 г.

1923 I

58. Афиша об открытии выставки А.В.Климаншевского и В.А.Жолондовского.

не позднее 1940 I

59. Письма и пригласительный билет Бессарабского общества изящных искусств А.В.Климаншевскому с просьбой принять участие в создании картинной галереи в Кишиневе в 1939 году.

01.02.39 3

60. Каталог работ, А.В.Климаншевского, представленных на выставке, посвященной юбилею художника.

1969 4

- УП. Документы, собранные А.В.Климаншевским для своих работ и интересующем его темам.

61. Календари "Нивы" на 1902 и 1903 гг.

1902-1903 2

62. Дарственная надпись П.А.Несторовского ВикторииЯковлевны Брицкой на титульном листе книги "На севере Бессарабии".
 (Путевые очерки) П.А.Несторовского от 12 августа 1910 г.
 Есть пометы. 1922-1934 1910 III4
63. Н.И.Мишеев
 "С.Лиссим". Статья. Вырезка из журнала. не позднее 1917 4
64. Буклет Александра Федоровича Фойницкого 1956 IO
65. Альбом с репродукциями известных художников. б/д 106
66. Альбом с репродукциями известных художников. б/д 89
- УШ. Материалы о А.В.Климашевском
67. Статья о А.В. Климашевском. не позднее 1917 I
- IX. Изобразительные документы.
68. Фотография А.В.Климашевского в детские годы. 1894 I

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

69. Фотографии А.В.Климашевского.
Индивидуальные 1922-
1934 10
70. Фотографии А.В.Климашевского в выст-
вочном зале Третьяковской галереи. Ин-
дивидуальные. 1950 5
71. Фотографии А.В.Климашевского.
Индивидуальные 1952 10
72. Фотография учащихся реального училища
среди них есть А.В.Климашевский. 1897 1
73. Фотография духового оркестра Реального
училища г.Кишинева.
Среди них есть А.В.Климашевский. 1897 1
74. Фотографии А.В.Климашевского в группах
с матерью, братом и другими неустановлен-
ными лицами. не позд-
нее 1910 2
75. Альбом с фотографиями А.В.Климашевского
и его знакомых.
Под каждой фотографией есть пометы. не позд-
нее 1917 10
76. Фотографии А.В.Климашевского в группах с
О.Хршановской, Лузановской, Бронштейном.
А.И.Бальером, А.М.Пламадяла и др.
См. внутреннюю опись. 1920 4

	1	!	2	!	3	!	4	!	5
77.	Фотография А.М.Пламадяла над работой скульптуры "Отчаяние".			T92T		3			
78.	Фотография А.В.Климашевского с женой			T936		I			
79.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с Колчаком А., Звягинцевым В., Дементьевым В. и др. На обороте есть пометы.			не ранее 1950		4			
80.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с выпускниками художественного училища им.Репина в 1951 году. На обороте есть пометы.			1951		IO			
81.	Фотографии А.В.Климашевского на демонстрации 1-го Мая. На обороте есть пометы.			1951- 1959		3			
82.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с неустановленными лицами.			1953		II			
83.	Фотографии А.В.Климашевского в мастерской.			не позд.- нее 1955		5			
84.	Фотографии А.В.Климашевского в группе с Ю.А.Марчуком.			1970		2			

1!	2	3	4	5
85.	Фотографии неустановленных лиц.	б/д	3	

85. Х. Документы членов семьи А.В.Клима-
шевского: отца- Владимира Козимиро-
вича Климашевского.

86. Аттестат о службе, наградные грамоты
"Святой Анны" и святого Станислава
третьей степени", подполковника В.К.
Климашевского

1869-
1889 5

В данную опись внесено 86 (восемьдесят шесть) дел.

24.06.74.

Начальник отдела

Н.И.Тимофеи.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦГА МССР

Мороз С.И.Мороз

"13" апреля 1987 г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
Централизованной научно-исследовательской
библиотеки Министерства культуры
Министров Марийской ССР
от 21.04.87 № 3/25

№	Индекс	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Примечание
п.п	ксы			:	
1	2	3	4	5	6

Рисунки и наброски

87.	A.В.Климашевский Альбом с рисунками и набросками Б.,граф.кар.	1903 1943	40
88.	A.В.Климашевский Альбом с рисунками Б.,цв.кар.	1915 1947	55
89.	A.В.Климашевский Пейзажи К.,цв.кар.	1924 1933	3

В данный раздел описи внесено 3 (три) дела с № 87 по 89.

Составитель
ст.архивист

Челыш

Н. Тудорович

卷之三

900 J. H. ROBERTS

Принято 3 дел № 87-89 за
Всего по списку № 89 (всего издали 1 гриф)

CABA

Принял хранитель фондов ЦГА МС.
05.06.87.

Steele

В настоящей единице хранения пронумеровано.

23 (двадцать три) листов

Должность хр. до. Подпись РД

Ч. находя 1994 г.