

op. P-3279

on. 1

1

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

в списке № I из фонда № Р-3278 А.В.КЛИМАСЬЕВСКОГО

№ п/п	Наименование разделов	№ докум.	№ страниц
1	2	3	4

I. Творческие документы
А.В.Климашевского

КЛИМАСЬЕВСКИЙ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

3. Портреты 1878 - 1972 40

4. Рисунки и наброски 41

Х у д о ж н и к

II. Рукописи А.В.Климашевского 42-43

III. Письма А.В.Климашевского 44

IV. Письма А.В.Климашевскому

Фонд № Р-3278

V. Дарственные надписи на произведениях

О п и с ь № I.

А.В.Климашевскому 45-46

VI. На дела постоянного хранения за

1. Избранные 1869 - 1970 годы. 47-48

2. Документы творческой деятельности 49-50

VII. Документы, собранные А.В.Климашевским для своих работ и изданий его творчества 51-52

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № Р-3279 А.В.КЛИМАСНЕВСКИЙ

№№ п/п	Название разделов	№№ дел	№№ стр. опи- си.
I	2	3	4

I. Творческие документы
А.В.Климашевского

1. Эскизы и этюды к картинам	I-28
2. Пейзажи	29-39
3. Портреты	40
4. Рисунки и наброски	41

II. Рукописи А.В.Климашевского 42-43

III. Письма А.В.Климашевского 44

IV. Письма А.В.Климашевскому 45-47

V. Дарственные надписи разных лиц
А.В.Климашевскому 48-50

VI. Документы к биографии А.В.Климашевского.

1. Личные документы 51-53

2. документы творческой деятельности 54-60

VII. Документы, собранные А.В.Климашевским для своих работ и интересующим его темам. 61-66

I	!	2	!	3	!	4
---	---	---	---	---	---	---

УШ. Документы о А.В.Климашевском 67

IX. Изобразительные материалы 68-85

X. Документы членов семьи А.В.Климашевского: Владимира Казимировича Климашевского (отца) 86

В Новороссийске (ныне Молдинск) Александр Владимирович жил до конца своей жизни, посвятив ей только для продолжения своего образования в Киев, Петроград, Москву и периоды воли Русско-Японской 1904-1905 и первой мировой 1914-1915 гг. Переломные моменты не приносят ожидаемых результатов. Отец его умер в 1898 году. Заботы по воспитанию оставшихся детей полностью переходят к матери, Александре Тахминовне Климашевской, женщине образованной, любившей искусство, особенно музыку, призывавшей эту любовь детям.

Нельзя, получившая А.Т.Климашевский за мужа, не могла покрывать расходы семьи и Александр Тахминов был вынужден давать уроки музыки в частных домах, чтобы заботиться об образовании детей. После Александра Климашевского, способного и усердного ученика Климашевского реального училища, также занимаясь репетиторством, материально помогая матери. Его увлекало искусство и рисование, потому он отдавал все свободное время.

Окончив Климашевское реальное училище в 1908 году, он решил поехать в Петроград с целью поступить либо в Академию художеств, либо в одно из высших художественных учебных заведений. В

ПРЕДИСЛОВИЕ

Александр Владимирович Климашевский родился 26 сентября 1878 года в гор. Житомере Волынской губернии в семье военнослужащего. Когда Александру Владимировичу было около шести лет, ввиду плохого состояния здоровья отца Климашевских по совету врачей меняет местожительство переехав в Кишинев. Отца назначили старшим контролером в Бессарабское акцизное управление.

В Бессарабии (ныне Молдавии) Александр Владимирович жил до конца своей жизни, покидая её только для пополнения своего образования в Киеве, Петрограде, Москве и периоды войн Русско-Японской 1904-1905 и первой мировой 1914-1915 гг. Перемена климата не приносит ожидаемых результатов. Отец его умер в 1890 году. Заботы по воспитанию осиротевших детей полностью переходят к матери, Александре Тихоновне Климашевской, женщине образованной, любящей искусство, особенно музыку, прививавшей эту любовь детям.

Пенсия, получаемая А.Т.Климашевской за мужа, не могла покрыть расходов семьи и Александра Тихоновна вынуждена была давать уроки музыки в частных домах, чтобы заплатить за образование детей. Позже Александр Климашевский, способный и успевающий ученик Кишиневского реального училища, также занимается репетиторством, материально помогая матери. Его увлекают живопись и рисунок, которым он отдает все свободное время.

Окончив Кишиневское реальное училище в 1898 году, он решил поехать в Петроград с целью поступить либо в Академию художеств, либо в одно из высших технических учебных заведений. Не

выдержал конкурсных экзаменов в ВУЗ и поступил в подготовительную школу при Академии художеств. Пробыв в ней недолго, он поступил на военную службу.

А.В.Климашевский участвуя в Русско-Японской войне, заболел и подал в отставку в чине поручика. В 1906 году записался вольнослушателем в Киевский университет на математический факультет и одновременно поступил в Киевское художественное училище на живописное отделение, сразу в головной класс.

Пройдя полный курс этого училища, не сдав выпускные экзамены, решил перевестись в Московское училище живописи и ваяния, где тогда преподавателями были лучшие мастера искусства того времени, но вместо школы, по совету, пользовавшегося тогда большой популярностью художника С.Ю.Жуковского, поступил в его студию и одновременно начал готовиться к специальному экзамену на должность Нотариуса, зная, что эта профессия может дать ему возможность уделять много времени для работы в области искусства.

В 1909 году он этот экзамен сдал и в конце 1909 года получил назначение нотариусом города Кагула в Бессарабии, где и жил до 1915 года, работая одновременно и в области искусства. Он активно участвует в художественной жизни Бессарабии, которая к этому времени получила определенное развитие.

Возникли рисовальная школа и "Общество любителей искусства". "Общество" организует многочисленные выставки, в которых принимают участие И.Е.Репин, К.Костанди, И.Бродский, многие художники-бессарабцы: И.Блинов, И.Степановский, Н.Гумалик, И.Шах и др. Экспонируются работы молодого Климашевского в основном, это пейзажи. В них обращают внимание искренность и живое наблюдение,

улавливается желание художника быть верным природе и принципам реалистической русской школы живописи. Сказывается влияние пейзажистов Киева, творчества И.И.Левитана.

На протяжении 20-30-х годов, несмотря на усиливающееся влияние модернизма, эти убеждения продолжают сохраняться в творчестве А.Климашевского.

Для пейзажных работ художника этих лет характерны более свободная манера исполнения, внимательное изучение условий освещения. Так, в картине "Зима в Липканах", написанной в середине 30-х годов, ему удается передать сложную гамму цветовых и тональных отношений, выражающих состояние природы и характер южной зимы.

В 1915 году А.В.Климашевский был мобилизован в действующую армию. В 1918 году когда он вернулся в Бессарабию за отказ принять присягу и подданство Румынии, был лишен должности нотариуса. Поэтому он был вынужден поступить по вольному найму на частную службу писмоводителем к нотариусу в г.Кишиневе.

Осенью 1921 года с целью получить право занять должность преподавателя рисования, экстерном сдал экзамен за курс Кишиневского художественного училища и получил диплом. Но румынская администрация не допустила его преподавать, ссылаясь на его отказ принять румынское подданство. В 1923 году оставил службу у Кишиневского нотариуса и поступил на ту же должность к Липканскому нотариусу и проработал у него до 1940 года.

В свободное от работы время он занимался живописью.Его пейзажи были экспонированы на выставках Бессарабского "Общества любителей изящных искусств".

В 1940 году, когда Бессарабия присоединилась к Советскому Союзу, он получил место преподавателя математики в Молдавской десятилетке в Липканах. При вторичном приходе румын он оставался в Липканах и зарабатывал, служа кассиром в частном кооперативе.

В 1944 году, после освобождения Бессарабии он стал работать учителем математики в той же десятилетней школе в Липканах, в старших классах. В 1945 году он был принят действительным членом в Союз Советских художников Молдавии по живописной секции. В 1947 году переехал на жительство в г. Кишинев и был зачислен преподавателем Специальных предметов в Республиканском художественном училище.

Творческая деятельность А.В. Климашевского проходила в Молдавии, природу которой он изучал долго и вдумчиво. Это подтверждает его персональная выставка, состоявшаяся в 1969 году. Тонкий ценитель красоты, влюбленный в природу края, художник выражает в работах свое отношение к пейзажу, которое передается зрителю, вызывая у него чувства и мысли. Выбирая мотивы, кажущиеся на первый взгляд будничными и малозначительными, он находит в них сокровенное, открывает что-то новое, чего не замечают многие.

Не взирая на приклонный возраст, он был активным участником всех республиканских художественных выставок.

Он правильно подходит к пониманию целей и задач Советского искусства, стремится отобразить в своих произведениях социалистическое преробразование молдавского пейзажа.

Тщательно прорабатывать детали, художник умеет найти в пейзаже доминирующую ноту. От его внимания не ускользает и белизна и искрящегося под ярким солнцем снега, и ажурное переплетение голых ветвей деревьев ("Зима", "Зимний день"), но над всем этим

главенствует мотив, утверждающий красоту жизни.

"Старый пруд",... Тишина и покой этого уголка природы настраивают зрителя на раздумье и вызывают чувство тихой грусти. Элемент лиричности всегда присутствует в работах А. Климашевского. Многие из них по своему содержанию носят камерный характер ("Старый пруд", "Стога"). Но среди них есть и такие, которым не чужда эпичность ("Облака", "Дали") и в них в спокойной и сдержанной манере передана величественная красота молдавской земли.

Требовательный к себе художник А.В.Климашевский создает произведения легкого лирического звучания и большой художественной культуры. Его творческая деятельность сыграла существенную роль в развитии изобразительного искусства Молдавии начала нашего века.

✓ Пейзажи художника Климашевского А.В. приобретены Республиканским Художественным Музеем МССР.

Александр Владимирович Климашевский умер 8 июня 1971 года.

Личный фонд А.В.Климашевского принят на хранение в ЦГА МССР от его дочери в 1972 году.

Документы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов 1869-1970-годы.

Фонд содержит этюды, эскизы и картины, документы к биографии художника, документы, собранные А.В.Климашевским, фотографии и др.

Согласно инструкции по научно-технической обработке фондов личного происхождения на документы А.В.Климашевского составлена опись. Дела в ней отсистематизированы по составленной схеме на разделы и подразделы, внутри которых дела систематизируются по хронологии.

К описи составлено оглавление и предисловие.

Предисловие составила

начальник отдела

Н.И.Тимофти

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-приветственной комиссией
по делам о упрямстве и
при Совете Министров МССР
Пост. № 18/18
от 08.10.74 196 г.
Дела, в отношении в связи,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Мол. ССР
Председатель ЭПК *Григорьев*
Отв. секретарь *В.С.*

№	Заголовки дел	край- ние да- ты.	к-во листов	отмет- ки.
III				
I	2	3	4	5

I. Творческие документы А.В.Кли- машевского

I. эскизы, этюды к картинам

I. А.В.Климашевский

Тучи.

Эскиз

К.,х.,м.

13.06.19 3

2. А.В.Климашевский

Лодка на озере,

Эскиз,

х.,м.

1919 I

3. А.В.Климашевский

Маяк.

Эскиз,

К.,м.

б/д I

1	!	2	!	3	!	4	!	5
4.	А.В.Климашевский	Охотник, Этюд. К.м.		1919		I		
5.	А.В.Климашевский	Одуванчики. Этюд. К.м.		1919		I		
6.	А.В.Климашевский.	Осение этюды. К.м.		1919- 1928		7		
7.	А.В.Климашевский	Березовая роща. Этюд. К.м.		1920		I		
8.	А.В.Климашевский	Зима. Этюд. К.м.		1920		I		
9.	А.В.Климашевский	Сирень. Этюд. К.м.		19.04.20		I		

I	1	2	3	4	5
I0.	А.В.Климашевский	Облака. Этюд. К.м.	1920- 1945	6	
II.	А.В.Климашевский	Этюды. К.м.	1921- 1922	8	
I2.	А.В.Климашевский.	"Церковь в селе Бокканах, Кладбище". Этюды. К.м.	1921- 1922	4	
I3.	А.В.Климашевский.	"Деревенская усадьба", "Забор", и др. Этюды, К.м.	04.09.21- 17.05.31	9	
I4.	А.В.Климашевский.	"Берег пруда". Этюды, К.м.	1921- 1932	7	

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I5.	А.В.Климашевский.							
	"Стога сена".							
	Этюды.							
	К.м.			I932		4		
I6.	А.В.Климашевский.							
	Этюды.							
	К.х.м.			I932-				
				I934		6		
I7.	А.В.Климашевский.							
	Этюды,							
	К.х.м.			I945		8		
I8.	А.В.Климашевский							
	Этюды,							
	К.х.м.			I945-				
				I949		6		
I9.	А.В.Климашевский.							
	Закат.							
	Этюд.							
	К.м.			I6.08.42		I		
20.	А.В.Климашевский.							
	Зимние этюды.							
	К.м.			I949		3		
21.	А.В.Климашевский.							
	"Осень".							
	Этюды,							
	К.х.м.			03.II.52		8		

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

22. А.В.Климашевский

"Моросит", "После дождя".

Этюды.

К.м.

1957

3

23. А.В.Климашевский.

"Озеро", "Комсомольское озеро".

Этюды,

К.х.м.

1963

5

24. А.В.Климашевский

Весна.

Этюды.

К.м.

1965

5

25. А.В.Климашевский

"Дом Котовского в Ганчештах".

Этюд,

К.м.

б/д

I

26. А.В.Климашевский.

Этюды.

К.м.

б/д

7

27. А.В.Климашевский.

"В Карпатах",

"Сосновый лес в Карпатах".

Этюды,

К.м.

б/д

4

I	1	2	3	4	5
---	---	---	---	---	---

28. А.В.Климашевский.

"Верба".

Этюды.

К.м.

6/д 1945 2

2. Пейзажи

29. А.В.Климашевский

Восход солнца.

Пейзаж.

К.м.

17.06.19 1

30. А.В.Климашевский.

Сад в мае.

Пейзаж.

К.м.

11.04.20 1

31. А.В.Климашевский.

Осенние пейзажи.

К.м.

10.09.20-
26.10.36 6

32. А.В.Климашевский.

Пейзажи.

К.х.м.

1920-
1941 8

33. А.В.Климашевский.

Пейзажи.

К.х.м.

1920-
1962 7

1	!	2	!	3	!	4	!	5
34.	А.В.Климашевский	Пейзажи. К.х.м.		1945		7		
35.	А.В.Климашевский "Окрестности Кишинева", Окраина Кишинева". Пейзажи. К.м.			1945- 1949		5		
36.	А.В.Климашевский. "Заход солнца", "Вечер", "Вечерний пейзаж", "Вечернее освещение", Поздние сумерки", и др. Пейзажи К.х.м.			1947- 1948		7		
37.	А.В.Климашевский Холмы. Пейзажи. К.м.			1961- 1965		7		
38.	А.В.Климашевский Пейзажи. К.х.м.			1962- 1965		9		
39.	А.В.Климашевский. "Свет и тень". Пейзажи. К.м.			б/д		1		

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

3. Портреты.

40. А.В.Климашевский.

Портрет женщины.
Эскиз.
К.м.

01.05.20 I

4. Рисунки и наброски

41. А.В.Климашевский.

Альбом с рисунками и набросками

Б., граф.кар., уголь.

Санч.акв.

I906-
I919

I9

П.Рукописи А.В.Климашевского

42. А.В.Климашевский.

Воспоминания.

Рукопись.

I904

83

43. А.В.Климашевский

Автобиография

I4.I0.50

I

III. Письма А.В.Климашевского

44. Письмо А.В.Климашевского неустановленному лицу с обращением "Мишка".

I4.05.05. 4

I	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

IV. Письма А.В.Климашевскому.

45. Письмо неустановленного лица Климашевскому
Александру Владимировичу.
На фотооткрытке И.Е.Репин. 05.05.07 I

46. Письмо Е.И.Столица А.В.Климашевскому с
приложением статьи о Е.И.Столице. 1907 4

47. Письмо Валентины Константиновны Туфеску-
-Поляковой Климашевскому А.В. 1946 I

У. Дарственные надписи разных лиц
А.В.Климашевскому

48. Дарственная надпись К.С.Кобизевой
А.В.Климашевскому на буклет посвященный
творчеству К.С.Кобизевой. 1950 4

49. Дарственная надпись А.А.Васильева
А.В.Климашевскому на буклете, посвященный
деятельности А.В.Васильева. 1951 4

50. Дарственная надпись И.Д.Жуматий А.В.Кли-
машевскому на буклете, посвященный дея-
тельности И.Д.Жуматий. 1960

VI. Материалы к биографии А.В.Клима-
шевского.

I. Личные документы

- | | | | |
|---------------------------------------|--|----------------|-----|
| 51. | Послужной список Поручика 572 пешей Астраханской дружины Климашевского А.В. паспортную книжку, удостоверение и др. | 1917-
1928 | 20 |
| 52. | Членские билеты Бессарабского общества изящных искусств, выданные А.В.Климашевскому. | 1925-
1927 | 3 |
| 53. | Свидетельство А.В.Климашевского об окончании Кишиневского художественного училища. в 1921 году. | 1921 | 5 |
| 2. Документы творческой деятельности. | | | |
| 54. | Путеводитель Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде в 1896 г.
Приложение: Билеты бесплатного проезда в Нижний-Новгород, Москву и Одессу, удостоверение личности А.В.Климашевского и вырезка из газеты с помещением о бесплатном проезде учащихся на Нижне-Новгородскую выставку.
Есть автограф. | 1896 | 134 |
| 55. | Программа спектакля и концерта учеников Кишиневского реального училища. Среди участников указан и А.В.Климашевский. | 10.04.
1898 | 2 |

56. Письма, пригласительные билеты Бессарабского общества изящных искусств А.В.Климашевскому с просьбой участвовать на художественной выставке.

192 -
1923 6

57. Программа вечера художников от 16 февраля 1923 г.

1923 I

58. Афиша об открытии выставки А.В.Климашевского и В.А.Жолондовского.

не позднее 1940 I

59. Письма и пригласительный билет Бессарабского общества изящных искусств А.В.Климашевскому с просьбой принять участие в создании картинной галереи в Кишиневе в 1939 году.

01.02.39 3

60. Каталог работ, А.В.Климашевского, представленных на выставке, посвященной юбилею художника.

1969 4

УП. Документы, собранные А.В.Климашевским для своих работ и интересующем его темам.

61. Календари "Нивы" на 1902 и 1903 гг.

1902-
1903 2

1	1	2	1	3	1	4	1	5
62.	Дарственная надпись П.А.Несторовского Вик- торийковлевны Брицкой на титульном листе книги "На севере Бессарабии". (Путевые очерки) П.А.Несторовского от 12 августа 1910 г. Есть пометы.		1922- 1934 1910			114		
63.	Н.И.Мишеев "С.Лиссим". Статья. Вырезка из журнала.		1950 не позд- нее 1917			4		
64.	Буклет Александра Федоровича Фойницкого		1956			10		
65.	Альбом с репродукциями известных худож- ников.		б/д			106		
66.	Альбом с репродукциями известных худож- ников.		б/д			89		
	УШ. Материалы о А.В.Климашевском		не позд- нее 1910			2		
67.	Статья о А.В. <u>К</u> лимашевском.		не позд- нее 1917			1		
	ИХ. Изобразительные документы.		не позд- нее 1917			10		
68.	Фотография А.В.Климашевского в детские годы.		1894			1		

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

69. Фотографии А.В.Климашевского.
Индивидуальные

1922-
1934 10

70. Фотографии А.В.Климашевского в выставочном зале Третьяковской галереи. Индивидуальные.

1950 5

71. Фотографии А.В.Климашевского.
Индивидуальные

1952 10

72. Фотография учащихся реального училища среди них есть А.В.Климашевский.

1897 1

73. Фотография духового оркестра Реального училища г.Кишинева.
Среди них есть А.В.Климашевский.

1897 1

74. Фотографии А.В.Климашевского в группах с матерью, братом и другими неустановленными лицами.

не позднее 1910 2

75. Альбом с фотографиями А.В.Климашевского и его знакомых.

Под каждой фотографией есть пометы.

не позднее 1917 10

76. Фотографии А.В.Климашевского в группах с О.Хршановской, Лузановской, Бронштейном. А.И.Бальером, А.М.Пламадяла и др.

См. внутреннюю опись.

1920 4

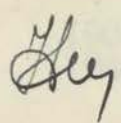
1	2	3	4	5
77.	Фотография А.М.Пламадяла над работой скульптуры "Отчаяние".	1921	3	
78.	Фотография А.В.Климашевского с женой	1936	1	
79.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с Колчаком А., Звягинцевым В., Дементьевым В. и др. На обороте есть пометы.	не ранее 1950	4	
80.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с выпускниками художественного училища им.Репина в 1951 году. На обороте есть пометы.	1951	10	
81.	Фотографии А.В.Климашевского на демонстрации 1-го Мая. На обороте есть пометы.	1951- 1959	3	
82.	Фотографии А.В.Климашевского в группах с неустановленными лицами.	1953	11	
83.	Фотографии А.В.Климашевского в мастерской.	не позд.- нее 1955	5	
84.	Фотографии А.В.Климашевского в группе с Ю.А.Марчуком.	1970	2	

1!	2	! 3	! 4	! 5
85.	Фотографии неустановленных лиц.	б/д	3	
86.	Аттестат о службе, наградные грамоты "Святой Анны" и святого Станислава третьей степени", подполковника В.К. Климашевского	1869- 1889	5	

В данную опись внесено 86 (восемьдесят шесть) дел.

24.06.74.

Начальник отдела



Н.И.Тимофти.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЦГА МССР

С.И. Мороз

С.И. Мороз

" 13 "

апрель

1987 г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

Исполкома ЦГА МССР

от 21.04.87 № 3/25

по вопросу архивного

управления

Министров Молдавской ССР

от 21.04.87 № 3/25

№№ п.п.	Индексы	Заголовки дел	Крайние даты	Кол-во листов	Приме- чание
1	2	3	4	5	6
Рисунки и наброски					
87.		А.В.Климашевский Альбом с рисунками и набросками Б., граф. кар.	1903 1943	40	
88.		А.В.Климашевский Альбом с рисунками Б., цв. кар.	1915 1947	55	
89.		А.В.Климашевский Пейзажи К., цв. кар.	1924 1933	3	

В данный раздел описи внесено 3 (три) дела с
№ 87 по 89.

Составитель
ст. архивист

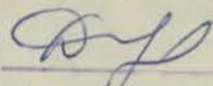
Н.Тудорович

Н.Тудорович

Принял хранитель фонда ЦГА МС... 05.06.87. (Подпись) Григорьев

В настоящей единице хранения пронумеровано.

23 (двадцать три) листов

Должность хр. гр. Подпись 

4 « июля 19 24 г.